

الاستاذ

الجزء التاسع والعشرون من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ١٨ شعبان سنة ١٣١٠ ٢٩ أمشير سنة ١٦٠٩

الموافق ٧ مارس سنة ١٨٩٣

مجمع اللغة العربية بمصر

هذا المجمع تأسس في هذا العام من علماء افاضل متمكنين من اللغة وعلوم شتى يقدر كل واحد منهم على مراجعة الكتب اللغوية وغيرها ومعرفة الاشتقاق وتمييز الاصيل من الدخيل والمشق من الجامد ونحت ما يلزم من الوضعيات اذا دعت الضرورة ورد الاسماء والاصطلاحات الاجنبية التي دخلت اللغة الى مقابلها او ما يؤدى معناها ورئيس هذا المجمع صاحب السيادة والفضيلة والسماحة السيد توفيق افندي البكري ولقد نادى بهذا المجمع مؤيد المعارف العلامة المرحوم عبد الله باشا فكري من اعوام مضت ولكنه لم يجد من يلبي دعوته واشرنا اليه في جريدة التنكيث سنة ١٢٩٨ في مقالة تحت عنوان « اضاءة اللغة تسليم للذات » وكانت موضوع جدال طويل بين فاضلين مصريين هما ابراهيم افندي الهلباوي واحمد افندي سمير وفاضلين سوريين هما امين افندي شميل وآخر معه وبقي هذا المشروع حائماً في الاذهان حتى وضعه هؤلاء الافاضل الاجلاء على اساس عنايتهم وعقد العزم على خدمة اللغة العربية

الشريفة وهو مبدأ حسن وعمل جليل يراه الناس الآن صغيراً قليل الفائدة
كما رأى ابو الاسود قلة قول الامام علي رضي الله تعالى عنه الكلام كله اسم
وفعل وحرف فالاسم ما انبأ عن المسمى والفعل ما أنبأ به والحرف ما
افاد معنى . ثم ما مضت ايام حتى كتب ابو الاسود ابواباً وجاء من بعده
فكتب اسفاراً لا تحصى في فن النحو . وابو العباس عبد الله بن المعتز الخليفة
العباسي وضع فن البديع على سبعة عشر نوعاً ثم ترقى بعده حتى جاوز
المائتين فهكذا حال هذه الجمعية المباركة في عين المعاصر الذي لم ير مثلاً
في بلاده حتى يعرف الفوائد التي تترتب عليها قياساً على ما يعلم فهي في
رتبة الشواذ عنده لا يذكرها الا بعدم الحاجة اليها فاذا رأى فوائدها اللغوية
والعلمية تنشر بين الناس انتقد واعترض وزيف وخطأ تعصباً لجهله بالعواقب
لا لظهار الحقيقة فاذا رأى اعراض الجمعية عنه واقبالها على ما عقدت
العزم عليه اهتم بشانها وامعن النظر في عبارتها واشتغل بما تبديه اكثر
من اشتغالها بوضعه ثم لا يزال قولها يكثر والانظار نتجه والافكار تتضارب
والفوائد تتابع حتى يرجع اليها معتمداً على ما تدون آخذاً عنها ما تدعو
الحاجة اليه واصلاً بها الى حفظ اللغة العربية التي هي لغة القرآن والحديث
والالاوف من الكتب المدونة في علوم شتى هنالك يعود على نفسه باللائمة
فيما كان منه ايام شبوبيتها . ولا يلزم للوصول لهذه النتيجة الا ثبات الاعضاء
وانتقاء الكلمات ومبادلة النظر فيها قبل اعلانها وهذا امر محقق الحصول
ان شاء الله تعالى في افاضل هم عنوان كتاب الاذكياء في مصر . وحبذا
لو عرضت ما تقرره على العلماء وارباب الاقلام بنشره في الجرائد المحلية

ثم تضرب اجلاً له تناقشين معها عشرين يوماً فاقل او اكثر حتى اذا مضت المدة ولم ينسبها احد على شيء امضت ما قرره واعلنت تنفيذه بحكم الاجماع . ولا تتم فوائد هذه الجمعية الا اذا تقرر في مجلس النظر اعتبارها جمعية لغوية والزام مدرسي العربية في المدارس وغيرها بالنقل عنها وتعليم الطلبة ما تقرر من الفوائد اللغوية وبصدر الامر العالي بالتنفيذ ثم تناقل الجرائد المحلية كلماتها وتكررها بالنسب لتكون في مقام مدرسين يعلمون القراء ما يتعلمه التلميذ في المدرسة من فوائدها وبهذه الطريقة لتداول الكلمات المقابلة للكلمات الاجنبية ولا نقول وتموت الاجنبية بالمرّة بل تزاوجها العربية مزاجمة تضيق نطاقها . وكنت ارى ان تعلن الجمعية قبولها معارضة من يرى شيئاً فيما تقرر واسكني رأيت جريدة الهلال الغراء دخلت هذا الباب وقالت (اننا لم نر في لفظة مدره الكفاءة التامة لتتوب مناب لفظة افوكاتو بكل معانيها اذ ان هذا اللفظ في اللغات الافرنجية يفيد المدافعة عن الآخرين في الامور الشرعية وهذا لا تفيد لفظة مدره لان المراد بها زعيم القوم والمتكلم عنهم بماله من الرئاسة عليهم كما هو الحال في روساء الاحزاب وزعمائها) ثم قالت بغد كلام (اما الافوكاتو فعلى خلاف ذلك كما لا يخفى) ونحن نقول ان اللفظ يقوم بالمراد فانه كما يدل على السيد الشريف في قومه يدل على المقدم في اللسان واليد عند الخصومة والقتال والمقدم في اللسان عند الخصومة صفة جامعة لكل ما يخاصم فيه سواء كان حقاً شرعياً او مدنياً او جزائياً له او عليه فهو اعم من لفظ محام الآتي من مادة حمى الشيء منه ودفع عنه وليس فيه معنى المطالبة بالحقوق ولا درء الحدود ولا رد الشبه

ولا ابطال الدعاوي ولا تأييد سابق الادلة والبراهين ولا تأويل معنى قانوني
ولا تخطي . قاض ولا تفسير شاهد وهذا كله يندرج في الخصومة على ان
كل معنى اريد من افوكاتو فانه في معاني المدره فانه راس القوم والدافع
عنهم وزعيم القوم وخطيبهم والمتكلم عنهم ومن يرجعون الى رايه واسان
القوم وليس في معنى افوكاتو اوسع من هذا ولا غيره واما كلمة محام فانها
في غاية القصور عما يلزم وظيفة المدره اذ ليس فيها سوى المنع والدفع . واما
قولها « ولنا منها اشتقاق لتسهيل استعمالها فنقول حامى عنه ويحامي عنه وفن
الحاماة مما لا يتأتى لنا في لفظ مدره » فان الذي حملها عليه هو قول الليث
في المدره أميت فعله ولو مشيت في المادة حتى وصلت قولهم دَرَه لقومه يَدَرَه
دَرها لما انكرت الاشتقاق وعلى هذا فيقال فن المدارهة ودَره عنى خصمي
اي دفعه وردده وهو ذو تُدَرَه القوم اي الدافع عنهم . واذا قلنا ان دَره اصله
دراً فهو مبدل منه زاد المعنى وضوحاً اذ يقال تداراً القوم اي تدافعوا في
الخصومة فتكون هناك مفاعلة والترافع بالافوكاتية لا يكون الا بين اثنين
يدراً كل منهما عن منيبه عنه وكما يقال في المبدل منه تداراً القوم يقال في
البدل تداره الخصمان ومن هذا يظهر ان المدره هو مقابل افوكاتو من غير
اخلال بشيء من معناه ولعل عند اللال شيئاً غير ما رأينا فيه يؤيد قوله
ويضعف قولنا فان ابداه تلقيناه بالقبول وله الفضل او لارددنا الامر الى
الجمعية اتعلننا بما تراه

وقال اللال ان غرة لا تؤدي المراد من (نومرو) الافرنجية بل هي
غير معناها لان نومرو تفيد في الاصل العدداو الارقام وقد اطلقت على

العلامات او الارقام التي يستخدمها التجار وغيرهم ليميزوا بها اصناف السلع بعضها عن بعض اما النمرة فهي النكتة من اي لون كان . والنكتة النقطة السوداء في الابيض والبيضاء في الاسود واذا جاز استعمالها بمعنى نومرو فينقصنا الفعل منها اذ ليس في اشتقاقاتها ما يقوم مقام نمر العامية وهذا نقص لا يسد الا بالتفتيش عن لفظ آخر يؤدي هذا المعنى » — والاستاذ يوافق الهلال في مخالفة معنى النمرة العربية لمعنى نومرو الافرنجية وقد غلب على نومرو استعمالها في العدد فيقال بيت فلان نمرو كذا اي عدد كذا والجواب نمرة كذا اي الذي عدده كذا فالاولى استعمال عدد بدل نمرة . ثم قال الهلال « وعندنا ان مادة رقم تؤدي الغرضين معاً لانهم يقولون رقم الثوب خطه واعلم بان ثمنه كذا ومنه قولهم لا يجوز بيع الشيء برقمه قلنا الرقم بمعنى نومرو تماماً الخ » ولا يخفاه ان قولهم رقم الثوب خطه لا يفيد معنى العدد بل المراد انه كتب عليه ثمنه لتقع المراجعة عليه او ليغتر به المشتري كما يفعل الافرنج الآن من كتابة اوراق صغيرة يعلقونها في المبيعات يقدرون فيها اثماناً كاذبة ليغتر بها المشتري فهي طريقة عربية الاصل وهي فائدة للمجتمع ساقها الاستطراد وفي الحديث كان يزيد في الرقم اي ما يكتب على الثياب من اثمانها اخبار منه عن كان يفعل ذلك ومنه اخذ الهلال قوله لا يجوز بيع الشيء برقمه اي بما كتب عليه فالرقم في الموضعين بمعنى الكتابة . وكتاب مرفوم بينت حروفه بعلاماتها من النقط والشكل . وقد سبقت الجرائد باستعمال عدد بدل نومرو على جرائدها فان رأيت الجمعية عدم العدول عنه فلتعلن ذلك ولها الفضل وان رأيت غير ذلك نبهتنا على ما

هو الاولى وان رأى احد القراء ما يؤدى المعنى من باب الترادف لا التفسير
 فليكاتبنا بما يراه لنقدمه للجمعية للنظر فيه - ومن هنا نأتى على بقية الكلمات
 التي قررتها الجمعية مردفة بما نعرضه عليها للنظر والنقير قالت (مرحى مقابل
 برافو) نقول مرحى كلمة يقال للرامي اذا اصاب . او تعجب من جودة رميه
 فهي خاصة بالرامي . وبراو كلمة يقال لكل مصيب في قول او فعل وكل
 محسن في اداء عبارة او تحرير مطلب خطابي فمقابلها بنج فانها كلمة يقال
 عند تعظيم الانسان وعند التعجب من الشيء وعند المدح والرضا بالشيء .
 وقد سبقنا لاستعمالها افصح الفصحاء صلى الله تعالى عليه وسلم فانه لما قرأ
 قوله تعالى « وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة » قال بنج بنج الا ان يقال ان
 الجمعية ارادت مطلق الاصابة في قول او فعل « المسرة التلفون » لاشي . فيها
 فانها هي هي « عم صباحاً وعم مساءً في مقابلة بون جور وبون سوار » هما كذلك
 ولا عبرة بقول من قال « ان عم صباحاً فيه فعل فان عم بمعنى انعم وكلمة بون
 جور معناها نهار طيب وبون سوار معناها مساء طيب » فان كلمة عم صباحاً
 معناها التحية المرادة من بون جور كما ان عم مساءً كذلك (البهو الصالون) نقول
 البهولة معان منها البيت المقدم امام البيوت . وكناس واسع يتخذة الشور
 في اصل الأرطى . ومقبل الولد بين الوركين من الحامل . والواسع من
 الارض الذي ليس فيه جبال بين نشزين . وكل هواة او فجوة . واماكن
 البقر . وبهو الصدر جوفه من الانسان والدواب . والسعة .
 واستعمل في باحة الدار توسعاً او استعير لجوف الدار او انه حقيقة فيه
 بغلبة الاستعمال خصوصاً بين المتقدمين من عرب الاندلس

الذين هم ادري بمفردات اللغة منا وبالجمله فانه مقابل الصالون تماماً
 (القفاز الجواني) او الإلديوان وهو هو والقائل ان هذا مذكور
 في كتب الفقه لم يعلم حقيقة الجمعية فانها لا تضع الفاظاً غير موجودة في
 اللغة حتى يقال ان هذا تكلم به العرب قبل ذلك وانما تضع مقابل كل
 دخيل كلمة عربية مستعملة كانت او متروكة (الوشاح الكردون) الوشاح
 حلئ النساء كرسان من أولوه وجوهر منظومان مخالف بينهما معطوف احدهما
 على الآخر . وقال الجوهري الوشاح ينسج من اديم عريضاً ويرصع بالجواهر
 وتشده المرأة بين عاتقها وكشحيها ثم توسع فيه فاستعمل في الشريط الذي
 يلبسه الرجال وفيه النياشين ولكن مثل شريط القضاة الحالي من
 الجواهر يطلق عليه وشاح او قليد بمعنى شريط او بتوسع في الوشاح فيطلق
 على ما فيه جوهر وما خلا منه الرأي للجمعية (مركب التورييد الحرافة
 سفينة فيها مرام للنيران يرمى بها العدو في البحر) هذا الاسم اي الحرافة حقيق
 بالمركب الحربية والا فان سفينة التورييد تسير بين طبقات الماء وفيها
 مواد مفرقة اذا صدمت سفينة انفجرت فتغرق السفينة التي صدمتها بالمواد
 المفرقة اللهم الا ان يكون هناك معنى آخر فنحتاج لبيان (الكلوب
 المرب هو مجتمع القوم ومتحدثهم) هذا اذا كان الكلوب للحديث ليلاً ونهاراً
 اما اذا كان للحديث ليلاً فهو السامر اي مجلس السمار والسمار الجماعة الذين
 يتحدثون بالليل . واذا كان للحديث نهاراً فهو النادي والندي والمتندي ولا
 يسمى نادياً الا واهله فيه (المودة الجديدة وهي الشاكلة والحال والطريقة
 والمذهب) الجديدة بمعنى الشاكلة لا تؤدي معنى مودة غالباً لان الشاكلة هي

الشكل وهو عبارة عن الصور المحسوسة والمتوهمة والطريقة والمذهب والمراد من المودة نوع جديد يخالف سابقه من الانواع ويعد فهم صورة الشيء من الجديلة بمعنى الشاكلة بمعنى الشكل بمعنى صورة الشيء . فهل يجوز ان نستعمل بدلها النمط او الطراز بمعنى النمط ايضاً فان النمط الضرب من الضروب والنوع من الانواع يقال ليس هذا من ذاك النمط اي من ذلك النوع والضرب يقال في المتاع والعلم وغير ذلك . وقيل النمط والزوج عند العرب ضروب من الثياب المصبغة ولا يكادون يقولون نمط ولا زوج الا لما كان ذا لون من حمرة او خضرة او صفرة فاما البياض فلا يقال له نمط . وقد غلب استعمال المودة في المنسوجات الجديدة الملونة ثم توسع فيها فاستعملت في كل نوع او ضرب جديد من اي شيء كان وهذا معنى النمط المتقدم والرأي للجمعية (شهادة الدراسة كالبكلوريا الحذاقة) الحذاقة اما مصدر او اسم من حذق مهر فهي شهادة مهارة (احد رجال البوليس الشرطي والجلواز والتوتور) هو كذلك وسمي بذلك لانه اعلم نفسه بعلامات يعرف بها وهذا في البوليس الظاهر اما البوليس السري فيطلق عليه جاسوس لان الجاسوس صاحب سر الشر والبوليس السري لا يقرب من الخير (البالكون الطنف) (كرت فيزيت بطاقة الزيارة) (البالطو او البردسو العاطف والمعطف وهو ما يلبس فوق الثياب) (٠٠) (الشماعة او بورت مانتو المشجب) او الشجاب وهو خشبات تنصب لتوضع عليها الثياب (وضع المكدام في الطريق حصب الطريق بالحصبا) هذا وقد اورد سماحة الرئيس مقالة في الوفاقات في العادات النخب فيها اشياء كثيرة من عادات العرب من

شعرهم وتلا حضرة الاساذ الكامل الجهبذ المحقق الشيخ محمد الشنقيطي قصيدة غراء تنبيء عما له من الفضل وكثرة الاطلاع والافتدار على اساليب الفصاحة وتراكيب البلاغة . وانا نعرض افكارنا على المجتمع عرض مشارك في الرأي لا مستقل بالفكر فاذا وافقنا الصواب فذاك اولا رجعنا الى ما يرجعنا اليه ونرجو ان يكون ذلك طريقاً لكل من قدم شيئاً يستفتي المجتمع فيه فيعرضه عرضاً ولا يجعل الاخذ به فرضاً حفظاً لحرمة المجتمع وحقوقه . وعلمنا بما عليه اعضاء المجتمع من صدق النية والاخلاص في خدمة اللغة العربية حمداً على ان تقدم لحضراتهم ما سنع بالفكر القاصر وهو ان يكون المجتمع عاماً في كل ما يتعلق بالفنون العربية ونقسم الاعضاء بحسب قواهم العلمية فيكون قسم منهم مختصاً بالمواد اللغوية . وقسم يختص بالآليات كالنحو والصرف والبيان والبديع والمنطق . وقسم يختص بالتاريخ وتقوم البلدان . وقسم يختص بالترجمة . وقسم يختص بالرياضيات . وتظهر فائدة هذا التقسيم عند ما تقرّر الحكومة اعتماده وتحيل عليه النظر في المؤلفات الجديدة التي من هذا القبيل ليقرر منها الموافق لنشره ويمنع ما يضر بالاخلاق والدين والسياسة . وربما اتسع نطاقه فأحيل عليه امتحان اناس في فنون مخصوصة لاعطائهم الشهادة العلمية . واذا رأى المجتمع نشر الكلمات التي يريد تقريرها وما يراه من شوارد تاريخ العرب في الجرائد طالباً من ارباب الجرائد والمنشئين والعلماء الذين تهتمهم اللغة والمحافظة على العلوم العربية مشاركتهم له في بحث تلك المواضيع مسلماً لهم فيما يستدركونه بحيث يسند كل مستدرك قوله لنص محفوظ في كتاب

او استنباط مؤيد بالدليل والبرهان كان ذلك اعم للفائدة وادعى للثقة به .
 ويلزم ان يكون عدد اعضاءه اكثر مما هو عليه مركبين من ارباب العلوم التي
 ينتفع بها وربما كان في الناس من لا يعلم حقيقته ولا سيره فعلى المجتمع استدعاء
 من يراهم من اهل الفضل سواء كانوا لغويين او نحويين او مهندسين او
 قضاة او مدارة وعرض موضوعه عليهم وطلب اشتراكهم معه توسيعاً لنطاقه
 وتكثيراً لدوائر فوائده . وعليه ان يعلن قبوله مخاطبة كل من اراد ان
 يقدم شيئاً نافعاً في مواضع المجتمع لغوياً كان او تاريخياً او غير ذلك وان
 رأى مناظرة مكاتب فيما كتبه استحضره بخطاب يعين له فيه الجلسة التي
 يحضرها وان كان في غير القطر المصري او بعز عليه الحضور تكتب الردود عليه
 وتعلن او ترسل له قبل الاعلان . وعليه ان يقدر بعض جوائز لمن يقدم
 له رسالة في فن يعينه او يحقق مطلباً يخصه او يفيد المجتمع فائدة عامة
 او غير ذلك مما يراه تنشيطاً للهم وتوسيعاً لدائرة المعارف . وعليه ان ينتقي
 الاعضاء وينحاشي دخول اهل الدعوى والفتن ومن يسيئهم وجود هذا المجتمع
 حفظاً لنظامه ومنعاً لما لا يلائمه . وهذا عمل يقضي على المجتمع بعمل
 ومصروف وهو لا يراد له يقوم بالرواتب والمكافآت واحسن ما يتخذه من
 وسائل الحصول على ذلك ان يفتح محفلاً للخطابة يفتح بابه كل خمسة عشر
 يوماً مرة وتكون فيه الكراسي مختلفة الدرجة ويقدر رسم الدخول من
 قرشين الى ستة بحسب الدرجات ويكون الدخول فيه عاما لمن يريد ولا
 يحجر الا على سكران ويكون للخطابة رئيس بنظر في الخطب التي يقدمها
 الخطباء قبل ان يخطبوا بها ليكون له حق منع ما لا يناسب المجتمع مما يس

الحقوق الملكية او الدينية او الجنسية ومن يريد ان يخطب ارتجالاً يعين الموضوع قبل ارتقائه منبر الخطابة ويكون للرئيس الحق في اسكاته ان شذ عنه او تكلم فيما يشوش الافكار او يوغر الصدور وعلى هذا فيكفي عقد جلسة عامة كل شهر يقرر فيها المجتمع ما نظرتة الاقسام في وسط الشهر فيكون له اثني عشر تقريراً واثني عشر اجتماعاً خطائياً كل سنة وهذا يقضي عليه بانشاء جريدة خاصة بتقاريره وخطبه وايرادها بضم لايراد محفل الخطابة للاستعانة به على ادارة المجتمع . وحيث ان اللغة العربية وعالومها منتشرة في كثير من اقسام الكرة الارضية وقصر تقارير المجتمع على الديار المصرية يقضي بترك الدخيل على ما هو عليه في غيرها كما يقضي بوقوع الخلاف بين المصريين وغيرهم ممن لم يشاركهم في الرأي او لم يعلموا بمساعيهم فطلى هيئة المجتمع تقديم تقرير شامل لموضوعه واعماله الاعتاب الخديوية طلباً لتقريره والتصدق على اعتاده من مجلس النظار واعظائه حق مخاطبة الجهات العربية بل الشرقية بما يراه من ضروريته ووضع هذا المجتمع العظيم الفائدة تحت رعاية الحكومة تعظيماً وتأيداً حتى لا تسري اليه وسوسة المفسدين ولا سعاية المبغضين ولا تمسه اليد الاجنبية بتحويله عن وجهته وللمجتمع الحق بعد ذلك في توسيط الحكومة في نشر تقاريره بصدور او امرها لدوائر كتابها باستعمال الكلمات اللغوية التي يقررها في مخاطباتهم الرسمية والاطلاع على بقية مواضيعه العلمية توسيعاً لدائرة افكارهم وسعيّاً في تداول مواضيعه حتى تصقلها الاسنة بال تكرار فتكون مألوفة مستعملة بين الخاص والعام . وليكن من اقسامه قسم عال يعرض عليه خطأ المكائين والمعارضين من الاقسام ليتصرف فيه بما يراه من اعلان المخطيء او الصمت عنه او ستر

هفة كاتب او تنبيه على ما هو الاولى او الصواب وهذا تكون جلسته سرية حتى لا ينسب اليه تعصب او ازدراء للناس او تعرض للوقوع في جانب الاعضاء والمكاتبين . وعلى هذا القسم تعرض اعمال الاقسام قبل الجلسة العامة لينقحها ويحررها ثم يردّها الى اقسامها من غير ان يعلم كل قسم بما صنعه في عمل الآخر حتى اذا جاء يوم الجلسة العامة قدم كل عمله منتحماً محرراً . وهذا يقتضي ان يكون القسم العالي مركباً من علماء مختلفي الاختصاص فيكون فيه اللغوي والنحوي والمحدث والمفسر والفقير والمورخ والمهندس والطبيب والقاضي والمدرّس والكيماوي وغيره من علماء هيئة المجتمع . ولتحرير مطالب المجتمع يلزم ان تعطى المواضيع المراد تقريرها الى الاقسام المختصة بها في آخر كل جلسة لينظر فيها الاعضاء مدة الشهر وليكون عندهم وقت لمراجعة كتب وتنقيح ما يحتاج للتنقيح ثم يقدم كل قسم اوراقه للقسم العالي قبل الجلسة بخمسة ايام ليعيد النظر فيها ايضاً قبل انعقاد الجلسة وبهذه الطريقة وضيمية آراء القراء والمكاتبين اليها تظهر للمجتمع اعمال نفيسة جداً في غاية التحرير والتنقيح . ولا بأس من اعلان الجلسة العامة كل شهر ليعرضها ارباب الجرائد ومن يريد من الفضلاء ليكون تقرير ما تقدمه عن رأي اجماعي وهو ارقى لدرجة المجتمع وادعى لاحترامه والثقة به في كل ما يقدمه للخاصة والعامة . وانا نرجو اخواننا العالمين باللغات الاجنبية ان يترجموا ما يرونه من الكلمات والاصطلاحات ويبيّنوا اسم اللغة المترجم منها ويقدموا ذلك للمجتمع مساعدة على الخدمة العامة وعلى المجتمع ان ينسب كل قول الى صاحبه تخلّداً لاسمه ونشراً لفضيحة كل

عامل . وقد شافها معترض بان كثيراً من الكلمات الاجنبية لا يمكن ترجمتها لتداولها في الصناعة والاصطلاحات العلمية فاجنباه بانه لم يقف على حقيقة موضوع المجتمع فان القصد وضع كلمات عربية في مقابل الكلمات المتداولة على الالسنه اما ما يتعلق باسماء الآلات والعقاقير فان المجتمع يضع له مقابلاً او تفسيراً ليحفظ في الكتب العربية ويترك هجر الاجنبي بالعربي للتداول وكرور الايام لانه يريد ان يغير كل كلمة اجنبية بكلمة عربية ويمنع استعمال الاجنبية دفعة واحدة فانه يعلم اكثر مما تعلم من احتياج الشرقيين لاستعمال الاصطلاحات الاجنبية في الفنون التي انفردت اوروبا بالتأليف فيها . وبالجملة فان هذا المجتمع سيكون ان شاء الله تعالى مصدراً لفوائد لا يصل اليها الانسان حال انفراده ولو اوغل في مطالعة الكتب وتعلم ما فيها فان تبادل الجدل والمناظرة والبحث والاعتراض من افاضل مختلفي القوى العقلية والعلمية يتولد منه علوم نافعة ونتائج لا يصل اليها المنفرد وهذا اعظم مقاصد المجتمع بل هو المقصد المحاط بكثير من الوسائل . ولنا في هذا المجتمع رجاء وطني يرضاه وليس هو من باب التنبيه ولا من باب التحذير وانما هو من باب رجاء السير على ما يضمن لنا ثقة المصري وغيره بمجته منا وهو ان يبعد عن الدخول في السياسات سراً وجهرًا وان يحفظ الوصلة التي بينه وبين الازهر المنير بعدم تعرضه لشيء مما هو من خصائص الجامع وسماحة شيخه وبهذا يمكنه ان يستعين باشياخه في كثير من مواضعه العلمية فان اساسه مبني على العلوم الازهرية واعضاؤه يكون معظمهم من الازهريين الذين يقدرون على التصرف في العبارات بالاستنباط او القياس واذا سلك هذا الطريق تمكن من القيام

بأعمال كثيرة المنافع وفاز بثقة العلماء والاذكياء به وعاد منه خير عظيم على كل
 لغوي وأديب بل على كل شرقي . وهذا لا يغيب عن أفكار أعضاء المجتمع
 ولا يعز عليهم الوصول لاتحاد الفريقين واجتماع الكاهنين فيم النفع ويتأيد
 المجتمع وهناك نسميه بالمجتمع العلمي لا اللغوي ونرى أعضاءه باذلين جهدهم
 فيما يخلد لهم المجد الدائم في الدنيا ويوصلهم الى الدرجات العليا في الآخرة
 جزاء بما كانوا يعملون

وردت لنا هذه الرسالة من انشاء الشاب الذكي النجيب امين افندي عريف التليذ
 بالمدرسة النوفيقية فابتنناها تنسيقاً لهم اخوانه وسنشر ما يرد من امثاله مما يوافق
 مشرب الاساذ خدمة لابناء البلاد وعصابة المعارف

متى يستقيم الظل والعود اعوج

ما اضاءت شمس المعارف في امة الا اهتدت الى سبيل الرشاد وسلكت
 طريق الحضارة ونالت من الغايات اقصاها وقهرت المصاعب بما تتخذ من
 الوسائل الداعية الى سمادة بلادها وتمتعها بنعيم العيش كتقدم الزراعة
 والتجارة والصنائع الى غير ذلك مما يثبت فيها روح المدنية والعمران
 ولكن ما علمناه عن السلف وما نعلمه عن الخلف قد يشذ في الغالب
 عن تلك القاعدة فكمن من دولة نبغت في المعارف وغاصت بحار العلوم فانت
 بدرها المكون وجوهرها الثمين ولم تشعر الا وقد صدها عن بلوغ الآمال
 عوائق لم تخطر لها على بال فاضحت نقاسي مرارة الهوان وتعض بنان الندم
 على ما فرطت فيه ولو كانت قرأت العواقب وعززت هرعها الى ابواب العلوم
 بالقيام بنا يجب عليها للوطن ويرفع شأنه وبقية من نقول الغير ما آل امرها

الى الاضمحلال ولا ضربت عليها الذلة والمسكنة
 فاذا سألها سائل وقال لها لم تنفطني لحوادث الايام وما جاء به تاريخ
 الغابرين فلا جواب لها الا ان تقول انك انت دراسة العلوم لاكون من العلماء
 غير العاملين او لاتخذها آلة لارتكاب الجرائم ومعيناً على التمسك باهداب
 الاهمال كلما فحصت المعارف وسبرت غورها . وقد علمنا ان من اعظم
 اسباب انحطاط الدول عدم الألفة بين ابنائها وترك نار الشقاق تشب فيهم
 فتدمر ما قل ان تصلحه الايام . فمليكم بني الشرق عمومًا واهل مصر خصوصاً
 باتخاذ الحزم ديدناً وتأيد موافق الوفاق حتى تستردوا ما سلبتكم اياه
 الخطوب واغار عليه الغير بان تصلحوا ذات بينكم عملاً بقوله تعالى (واطيعوا
 الله والرسول ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم) كيف لا وقد علمتكم
 الحوادث ووزنتم بميزان التجارب قدر تحمل رق العبودية والانصياع للاغراض
 الم يكفنا ما قرع آذاننا غير مرة من التبيكيت بعدم اقتدارنا على القيام
 بشؤوننا واعباء اعمالنا وعجزنا عن حسن التصرف فيما منحناه من لذه عز وجل
 من الخبرات التي تسابق اليها الامم وتوهمها من اقصى البلاد لتمتع بها فلنسلك
 طريق السداد ولنعمل على روابط الائتام ولنتعاون على رد ذلك التبيكيت
 بما ينشأ عن اتحاد الكلمة من الصلاح والحصول على درجة من السعادة
 والسيادة

عجباً لنا لم لم نتفق على ما فيه نفعا وعلو مكانتنا وتبع قوله عز من
 قائل (واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم
 اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحت بنعمته اخواناً) ولم لا نحافظ على مجد ابائنا

الاولين الذين سادوا بين معاصريهم والفوا المؤلفات العديدة واخترعوا المخترعات
 المفيدة ولم تزل اعمالهم شاهدة لهم حتى ورد عذب منهلها من خلفهم فافاقوا
 من غشية الجهالة وهامم اليوم بىكتوننا بتقصيرنا ونحن نسل تلك الامة العربية
 اصل العمران ومنبع الحضارة الحاضرة . فلنعول على الاعتصام بمجمل
 المؤاخاة حتى نتمكن من تذليل المصاعب ونستقصى المطالب . عجباً لنا لم لا
 نجتمع بين مشئت افئدتنا ولم لا يعمل المتصور منا الواجب عليه بان يأمر
 بالمعروف وينهى عن المنكر حتى ينصلح حال من ضلوا عن سبيل الهداية
 وجمحووا في فيافي الغواية وتتهذب اخلاقنا جميعاً . واخص بذلك الأغرار
 الذين يتبارون في مضار الملاهي ويمجاهرون باتباع الشهوات بدون ان
 تحرك فيهم حمية وطنية تستنهضهم الى جمع شمل افكارهم وتوحيد ارائهم
 التي تباينت كل التباين واتحاد كلماتهم التي تناقضت كل التناقض فايدت
 دسائس الغير . لم هذا التغالي في عدم المبالاة ولم ولم
 بمن يقتدي الفقير اذا راي الغني زائفاً عن طريق الصواب وكمال الصفات
 ولا يسوغ لنا ان نعنف مثله او نضربه بضروب اللوم كما يفعله
 البعض . ألم تر كيف فعل ربك باصحاب الفساد الذين شبا
 على ارتكاب الرذائل وصرفوا ثمين وقتهم وجسيم اموال آبائهم في
 ترويج تجارة الاجنبي بتعاطيهم خموره المتنوعة التي لا تروج في بلاد
 غير بلادنا . اولم يقرع اذانك عاقبة حال من عملوا على منوالك ولعبوا
 الميسر (القمار) فلعبت بهم ايدي الحوادث واصبحوا اذلاء بعد ان كانوا اعزاء .
 أم لم نعلم انه لو لم يجد غينا الاجنبي استعداداً لقبول كل ما يعرضه علينا

مما خفي ضره تحت استار التحدين ما ربحت تجارتها ولا ترك وطنه العزيز وشده
عنه الرحال

فأنفقته الخنائق وانهتير بتقلبات الايام وصروفها ونعقد لواء العزم على
تغيير الخطة قبل ان يتسع الحرق على الراقع عجباً لنا لم لا نفتدي بمن خالطناهم
السنين العديدة ونتطبع بطباعهم الحميدة الرؤسة على تعزيز وطنهم مها شطوا
عنه والذب عن حقوقهم والمحافظة على عوائدهم ودينهم ولقمتهم والتمسك
بعروة الوفاق وغير ذلك مما ضمن لهم النحر علينا ونحن نرتع ونلعب مفرطين
في اتباع الشهوات وتضييع الاموال واقد تمس بنا الحاجة احياناً لاقتراض
الدرهم من احدهم فيصرف لنا من خزائن كرمه ما لا يفوته تغليده في
بطون الاوراق (الكبيالات) مع اخذ الاحتياطات اللازمة على حقوقه
وتسجيل ما يراه مناسباً له من الربح فتشني عليه ونخرج من عنده وآخر
دعوانا ان الحمد لله والشكر لهذا الخواجه الكريم وبعد ان نخرج نتذكر
ايام الحظ وليالي اللهو فلا يسعنا الا التوجه الى (الخواجه بول مثلاً) صاحبنا
القديم الذي جمعت خمارته من التبيذ اللذيذ والشمبانيا العال والبيهر اللطيفة
ما سلب اموالنا فنلعب هناك احشاءنا ببعض جرعات ثم نتركه فاصدين
قوة فلان المشهورة بالرافصات وهناك نزيد الطين بلة واذا نقد ما عندنا
من الدرهم فلا نستطيع تسليم الخواجا ساعتنا حتى نوفيه حقه ولا نزال على
هذه الحال والديون تتراكم علينا حتى يباع ما نمتلكه . وقس على ذلك
ما يعجز عن تسطيره اليراع فليتيقظ الغافلون وليتذكر المذكرون والامني
يستقيم الظل والعود اعوج

عجباً لنا ولا هلينا الذين تفرقت كلمتهم ولم يتعاونوا على خدمة بلادهم بل مهدوا للعابث طريق التداخل في شؤوننا بالشعب الذي حال بينهم وبين الإصلاح وجعلهم مضغة في الافواه ومرمى لسهام الملام ولم يكتسبوا سوى التنبيد الفاضح والتقريع القادح . فانتعظ بسير الغربيين ونقتد بهم في غيرتهم على خدمة اوطانهم ورفع شأن ابناء جنسهم ولنجعل اعمالهم موضوع دراستنا فقد قضوا زماناً طويلاً وهم منقلدوا اهم الماسب الشرقية افهل رأيتهم يخدمون بلادنا مهملين صوالح اوطانهم كلاب الايام السعيدة التي قضوها في الشدة لم ينسوا تلك الاوطان بل جعلوا لما الحظ الاوفر والنصيب الاعظم لا حذراً من انتقاد منتقد ولا خوفاً من لوم لائم بل اداء لما فرضوه على انفسهم من الاخلاص في خدمة محل نشأتهم وابناء جنسهم فله درهم من حازمين عقلاء والله هي من خلال حميدة وغيرة وطنية ولم لا نكون مثلهم في امصار تربيتنا بها في مهد اليسار والخير ولم تلجئنا قلة ذات يدنا فيها الى ان نأبى او نرحل عنها كما فعل غيرنا فبالله قل لي لو ضاق العيش بنا لا سمح الباري ومستنا الحاجة الى شد الرحال وترك الاوطان أليس من باب أولى ان نهملها ونهب انفسنا لخدمة من يحسن مشوانا ويسد رمقنا ونحن بعيدون عنها نعم ولا شك الا انه لا توجد في تلك الامم المتقدمة من نسمع لنا بالتداخل في شؤونها مهما كانت كفائتنا ولا من ترأف بنا او ترق لحالنا ولنا في الاحوال الحاضرة والاخبار اليومية اعظم برهان واوضح دليل فلندرك الحقائق ولنندرك الامر ولنرضع أو الامر منا افلويق الوفاق فقد اشتدت الازمة ولنعبر بالامثال العديدة حتى لا نقع فيما نخشاه

عجباً لنا ولاهلينا ما لهم لا يقلدون الاجنبي الا فيما لا يجدي ولا ينفع
 كالنفن في المأكول والمشرب والملبس حتى علموه كيف يكون النفن والتأنيق
 والزموه ان يبرز لهم كل يوم من عجائب المودة (النمط الجديد) والاصناف المتنوعة
 ما انطوى غشه تحت استار التحسين وبذا ضمنوا له تشغيل فابريقاته وتحويل
 اغلب ما تخرجه هذه الفابريقات من انواع الزخرف على الشرق ومن به
 وما اسرعنا اذا احضر تاجر منهم صنفاً جديداً الى التسابق لشرائه ودفع
 الاثمان الباذخة فيه بنية صافية ورضا قلب بدون ان تحرك الوطنية فينا
 عواطف طاهرة تيقظنا من هذه الغفلة وتمحنا على تقليد الغير والنسج على
 منواله لنخرج بالاكل من حيز الحاجة لاننا لو عللنا النفس باكثر من هذا
 وعزمننا على مجاراته في جميع اعماله ونحن على هذه الحال وقصدنا تشغيل
 معاملنا وعرض مصنوعاتنا على سوقه فاننا نرجع لاشك من عنده بمغني حنين
 اذ لا يحضر هناك من يتابع منا مثقال ذرة او من يترك مصنوعات بلده
 ويمكف على تجارتنا فيرفع عنها غشاء الكساد

فلنخلع لباس الاهمال ولنمر آذاناً واعية لاقوال الحكماء ونصائح اولي الجرائد
 الوطنية المنزهة عن الاغراض فما فيهم الاكل استاذ مدرب خبير ومؤيد
 بدلائل الحق الساطعة واسانيد الدامغة ولنتباعد عن حث ذوي الاغراض
 فما فيهم الاكل مناع للغير معتد ائيم كيف لا ونحن اليوم في عهد امير جليل
 عارف بواجبات وطنه ورعيته فلنخلص في محبته ولنعمل على شاكلته والامتي
 يستقيم الظل والعود اعوج

باب الاوپيات

فاننا ان ثبت شيئاً من قصيدة حضرة الفاضل الاديب رهبى بك نظره مدرسة

حارة السفائين المقدمة للضرورة الحديوية الفخيمة فنلخص منها قوله

عوجا بذباك اللوى وسلا	ألم بالحب امرؤ وسلا
ومثلاً رسم الديار وما	قد كان من عهد حلا وخلا
واستعطفنا لي من احب وان	انكرت منه كل ما فعلا
فالي م يحسن ان اقيم على	شرط الوفاء اماليء الغزلا
واحل ما شاء الذول وما	من مغرم الا وقد عدلا
ولقد حلبت الدهر اشطره	وطعمت منه المر والعسلا
وبارت ما لم يبله احد	الا وصار حديثه مثلاً
فأسأت بالابام معتقدي	وطويت في تعليمها الجدلا
وبسطت في حوز العاوم يدي	ولو ان جيدي لم يزل عطلا
ونقدت في تحيصها عمرا	لا حول لي فيه ولا حولا
ولقد رفعت اوا الولاء الى	محبي رسوم الفضل مبتهلا
فامنت عادية الصروف وما	قد كنت الا خائفاً وجلا
(عباس) بامولاي دم ابدا	فينما مطاع الامر ممثلاً
واصدع رعاك الله مقتضياً	بحسام جدك كل ما عضلا
وافخر على الماضين قد حكموا	مصرأ وان كانوا هم الأولا
وتعاهد البلد الأمين بما	ترقى العلوم به رقى علا
يا واحد الآحاد منزلة	وأجل معطاء اذا بذلا

هذه ثغور القطر باسمه يعود جـدك دائماً جذلاً
فأقم عماد الملك معتضداً بالله في تدبيره رجلاً
ولقد تسامي بدر طالعه في مثل هذا اليوم واكتملاً
وكلمنا من هذا القبيل درر الفاظ في قلائد معانٍ

وردت لنا هذه القصيدة من نظم الشاعر المجيد الاديب الفاضل محمود
بك محرم رستم يبنى الاستاذ الكامل احمد افندي ذكي مترجم مجلس
النظار بعودته سالماً من المؤتمر وسياحته الاوروبية ولحسنها اثبتنا معظمها
قياماً بخدمة الادب واهله قال ايده الله

لو جهلنا خمار سكر الفراق	ما علمنا مقدار شكر التلاقي
والنداني ان لم يشبه تناء	ما ذكت في الفؤاد نار اشتياق
فاقتطف بالشفاه ورداً جنياً	من خدود في غاية الاشراق
لفناء كالغصن قدا ولينا	وكبدر التمام في الائتلاق
واثقتني وبعدها اوثقتني	في هواها ولم تعزل وثافي
زرتها والدجى يولي فراراً	من هجوم الضياء على الآفاق
فوجدت الاسود والبيض لفت	حول ذاك الكناس مثل النطاق
انا لم اخش غير رمع قوام	وظبي اعين ونبل مآق
لمحتني بنظرة لو تمديد	لمحتني نبال تلك الحداق
وجرى دمعا فشمت الدراري	نظمت كالعتود فوق الصفاق
ثم ضمت حمر الشفاه للثم	بعد ما حركت ذراعي عناق

هي روض في حسنها وذكي
 قد اضاءت بفضله عين مهر
 كم له في الفنون باع طويل
 ارضعوه ثدى المعارف طناً
 غيره ساد بالانفاق وهذا
 ان سرى طيب ذكره في زكاه
 هو للفضل هامة والى المجد
 هو بدر ثناء قد عم شرقاً
 في سماء العلا سرى كلال
 حل نادى العلوم فاستقبلوه
 قام فيهم يبيدي بديع بيان
 كلما عرضوا له بسؤال
 ادهشهم علومه وعلاه
 فخرت مهرنا به وجدير
 صيته سار حاملاً لثناه
 غضبت مهر مذناً عن رباها
 فيهنك بالسلامة خل
 لم يفه بالقريض قبل التثاني
 فلك الفضل والثنا من صدق
 انت فخر الورى كريم السجايا
 غصن فضل مطهر الاعراق
 مثل بدر اضا على الافاق
 قصرت دونه يد الطراق
 فعلى الفضل شب بين الرفاق
 نال اوج الفخار باستحقاق
 شمت كل الانام في اطراق
 ثم غرباً لكن بغير محاق
 حوله هالة من الحذاق
 بيزيد الاقبال عند التلاقي
 في المعاني بمنطق مصداق
 كان في الجواب كالترباق
 فاقروا بالفضل دون شقاق
 ان تهنيه سائر الآفاق
 في البرايا كالمسك في الاعباق
 وتراها مذ عاد في اشراق
 حرم النوم طول ليل الفراق
 مع ميل له وفرط اشتياق
 انت استاذ على الاطلاق
 صادق الوعد طاهر الاخلاق

قدوة المعمر غرة الدهر شمس	في سما المجد نخبة في الرفاق
بك يزدان كل نظم قريض	ويبرا من شائبات النفاق
كلما بالغ الوري وتغالوا	في معاليك قصرُوا في المحاق
مذ توالى بشائر الانس عندي	بتداني اوقات صفو التلاقي
زف فكري الى حماك عروساً	توجت بالثنا بغير صداق
مهرها ستر ما بها من عيوب	واحتماها عن غائلات الطلاق
انت رب الكمال والفخر والسؤ	دد يامعدن الوفا والوفاق

هذه يدي في يد من اضعها

ضعها في يد وطنيك واعقد خنصر يكما على محبة امير البلاد وسيدها
 الخديوي الماعظم مرتبطة هذه المحبة بمحبة امير المؤمنين الخليفة الاعظم والسلطان
 الانغم والافتطمها خير من وضعها في يد اجنبي يستميلك اليه بوعود كاذبة
 وحيل واهية يظهر لك سعيه في صالحك وحبه لتقدمك ويرهبك باوهام لا
 توجد الا بينك وبينه وبفرك بدعوى انفرادك بالسلطة عايك وبند الدول
 عنك ويضلك بنسبة امرائك للقصور وحكامك الجهل والظلم ويصور لك
 الاباطيل في صورة حتى يخدعك به ويحول افكارك الشرفية الى افكار
 غريبة تأخذها وتقول بها فتكون يده القوية وعونه الاكبر على ضياع حقوقك
 واذلال اخوانك واسترقاق اهلك ونزع سلطة اميرك وسلطانك وانت لا
 تشعر بشيء من هذا . ان وقوف العالم يباب الاجنبي ليأذا والتجاء فيبيع
 شنيع ووقوف العالم افع واشنع ووقوف العظيم ارذل وافظع ونحن في وقت

اضطرب فيه الاجنبي للاحتيال على بعض اهل البلاد بتودده اليهم وتردده عليهم بعد ان كانت العظمة تمنعه من قبول الزئير منهم . ومن يرجع للاغترار بالوعود والاكاذيب وهو يرى ذل غيره من اوقعهم تصديق الاكاذيب في شرك الاجنبي فاصبح يئن ولا راحم له وينادي ولا سميع لدائه فما كان دخول انكلترة في الهند الا اوضع حكومة نظامية وتشكيل هيئة مدنية وهي الى الآن تدعى هذه الدعوى مع انها وضعت في عنق كل هندي غلا تقوده به الى ما تريد على اية صورة ارادت واصبح مسلموه في ذل وهوان يقاسون من سوء المعاملة ما انتفتت له الاكباد ويرون من قسوة الحكام وسلب الحقوق والمعاكسة الدينية ما تنفزع له القلوب وتنقبض له النفوس ولو دخل المصريين الهند لكان لهم اكبر عبرة واعظم محذر من مشاركة الهندين فيما هم فيه من الاسترقاق والعذاب ولا يظن غير المسلم من المصريين انه يعامل معاملة خاصة تربحه وتلحقه بالمستتر في نعمه فان رؤية الجوس والبراهمة تؤكده كل من اوقعته المقادير تحت استبداد انكلترة التي لا تعد غير الانكليزي من نوع الانسان . اننا نرى البحري الهندي في مراكبهم باكل العدس بالخبز اليابس ولا يرى اللحم الا في الاعياد ونرى البحري الانكليزي تعمل له اللعوم في الصناديق من مسافة بعيدة وحكم العسكري البري حكم البحري من الفريتين فاولى بالمصري ان يعتبر ويتنبه فقد كشفت له الحقائق وذائق من مبادي الهوان ما هو اشد الما من سوط الاستبداد الظاهري . واذا علم ان جراند الانكليزي في الهند الى الآن نقول في كل سنين او ثلاث قد وطدنا الامن في الهند ونظمنا حكومته وما بقي علينا الا ان نترك البلاد لاهلها علم

احتياهم ووعدهم الوهمية الانجاز وانما يفعلون ذلك لئلا يسأم الهنديون من سوء تصرفهم فيهم واستبدادهم فيمنونهم الاماني الكاذبة لنظمين قلوبهم بعض الاطمئنان ولهم المذرف في ذلك فان كل امة حكمت امة تفايردا جنساً ولغة وديناً ووطناً لتوجس الشر من كل حركة من حركاتها السلمية فضلاً عن العدوانية فهي تجتهد في نزع السلاح من ايديها ونقلها ثروتها وابعاد ابنائها عن الاعمال والوظائف العالية وهذه امور توجب استعمالها سلطة الاستبداد في صورة الدستور . وسياسة انكسرة في تذليل الامم سياسة كانت خفية على كثير من الشرقيين وقد اظهرتها انقلاباتها وخلف وعودها فمن ذلك اسلام القسوس الثلاثة الذين ارسلتهم الى الهند ايام اختلافها في الحدود مع الروسية وخافت من دسائس روسية ان يفتن المسلمون بقولها ان انكسرة تسعى في تغيير دين المسلمين عند ما تحكمهم نارسلت هؤلاء الثلاثة ينادون في الطرقات انهم كانوا نصارى وبخشوا في الاديان فوجدوا الاسلام اصحها فاسلموا وصاروا يصابون في الطرقات ويدعون المجوس الاسلام واسلم بدعوتهم كثير منهم ثم لما تعينت لجنة من الدولتين لتحديد النجوم عاد القساوسة الى كنائسهم بعد ان افهموا مسلمي الهند ان انكسرة لا تعرض المسلمين ولا امن يسلم من قسوسها فابطالوا دعوى روسية ونزعوها من عقولهم . ومن ذلك المسجد السياسي الموجود بليفربول الذي بناه واظهره الاحتلال المصري ليفتخر المصريون بما يسمونه من اسلام بعض الانكليز في نفس بلادهم وعدم تعرض الحكومة والاهلين لهم مع انهم يعدون زيارة المصريين لاميرهم تعصباً دينياً وينسبون للجرائد الاسلامية اكاذيب يفترونها وعبارات يدسونها لم يقلها

مصري ولا حرّك شفّتيه بها كاتب تهيباً لاوروبا بالوهم وحنّاً الانكبايز على
السعي ضدنا فانهم لا يتألمون في بلادهم الا من مطالبة المسلمين بحقوقهم تعصباً منهم
ثم انهم يرمون الشرقيين بما لم يوجد الا في الانكبايز فانهم لوراً وامنشية اسكندرية
وازبكية مصر وخمارات البنادر والريف ورأوا انهمك الناس في شرب الخمر
والانصراف عن المساجد لقالوا ان بعض المصريين غير متمسكين بدينهم ولم يقولوا
ان هناك تعصباً دينياً ولكنهم يكذبون على من لا يعلمون من شان مصر الا ما
يطبع في النفس والدليوز وجرائد ايطاليا ولا يرى السائح منهم الا نزل شبرد وما
حوله من الطرق المنظمة فيظن ان مصر كلها صارت في هذا النظام على ايدي
انكلترة فيعود ويملاء جرائدهم بما فعله الانكبايز من الاصلاح في مصر وبالجملة
فنا في حاجة لهجر الباب الاجنبي وملازمة ابواب حكمانا الوطنيين مع
الحفاظة على حقوق المستوطنين والمجازين وعدم التعرض لشيء مما يختص
بالسياسة العالية اي مما يختص بالملوك فان زيارة بعض الافراد لاجنبي
تزين له السعي في بسط سلطنته وتهيء له ان الامة من هذا القبيل وربما اوهم
هذا الزائر انه بنوب عن بلده فيزداد غروره وتقوى عزائه على احداث
العراقيل امام الوطنيين . وحيث ان انكلترة لها مصالح بمصر كبقية الدول
ولكنها ترى ان مصالحها اعظم من مصالح غيرها فنحن مع صرف النظر عن
مصلحتها نشكرها على ما قدمته لنا من دروس التهذيب والتأديب وما هدتنا
اليه من تعليمنا المطالبة بحقوقنا وتمييزنا بين الضار والنافع وتعرفنا الفرق
بين السلطين الوطنية والاجنبية وهذا باب يلزمنا شكرها على نعمها في تأديبنا
مدة احدى عشرة سنة حتى رشحتنا للاعمال وهياً لنا للحفاظة على الخصائص

والامتيازات وعلى الخصوص الدروس الاخيرة التي بها اخذنا الشهادة
الدراسية وصرنا مؤهلين لما يفوض اليه من الاعمال

—❖—

هذه المقالة البديعة بقلم الفاضل الشيخ محمد سلامة

وما طيب المعيشة بالتمني ولكن الق دلوک في الدلاء
اي وربي ان هذا لبيت قد اودعت فيه الحكمة فلنعم كنز مفتاحه
النظر في معناه ويارحم الله سلفاً قام بواجب خلائه فاضاء له السبل بنبراس
عقله واودع له الحكم في عذب كلامه حتى يكون مرآة للماقل ومدرسة
للتفكر الذي يريد ان يكون عضواً عاملاً وانساناً كاملاً فذو البيت المصور
يقول مستنهضاً للهمم ان طيب العيش وبلوغ الارب والسمو الى مكانة
الانسانية لا يكون بمجرد التمني الخالي عن العمل لابل ذلك هو الضلال
البعيد والسير الى القهقري وانما هو بالسعي والجد وبذل الهمة فيما فيه
الاصلاح والمنفعة قال صلى الله عليه وسلم علو الهمة من الايمان وقال بعض
السلف ان شئت ان لا تعب فاتعب فكما ان خمود الهمة ليس من شيمة
العاقل كذلك ليس من الايمان في شي، فهو مذموم بالطبع والشرع لانه لا
يوجب لصاحبه غير البوار والحلول في حضيض الهوان ولقد اظهرت التجارب
ان الكسل لا يثمر الا الفقر

تزوجت البطالة بالتواني فاولدها غلاماً او غلامه
فاما الابن لقبه بفقر واما البنت سماها ندامة
ولما كان السعي هو المحمود عواقبه امر به المولى سبحانه ناهياً عن ضده

فقال تعانى فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه وقامت البراهين الواضحة على ان
جنه بلوغ الاماني فتجارته رابحة وغنيته محصلة

خاطر بنفسك كي تصيب غنيمة ان الجاوس مع الجباب قبيح
ولا يقدمك عن الممالي او هام النقاد وجرد اليأس فكثيراً ما
ضربت خيامها على اناس فجردتهم من معالم الانسانية والبستهم ثياب المذلة
وانزلتهم في حضيض البهيمية اولئك الذين طبع الله على قلوبهم فاستجبوا
العمى على الهدى فلم ينظروا قول القائل

من كان يعلم ان الشهد مطابه فلا يخاف للدغ النخل من الم
فاستصعب الطريق جبن والركون الى البطالة عار فعلى المافل
ان يعد الصعب سهلاً والبعيد قريباً والجموح ذلولاً كي يتال مطابه
ويظفر بغايته

لاستسهل الصعب او ادراك المني فما انقادت الآمال الا لصابر
ولئن تصفحنا التاريخ لظهر لنا جلياً انه ما وصل انسان الى سعة
العيش ورفعة المنزلة الا بعد ان وصل ليله بنهاره وحرم الراحة على نفسه
جاءلاً نصب عينيه قول من قال

دع الهوينا واكتسب وانتصب واكدح فنفس الحر كداحة
وكن عن الراحة في معزل فالصنع موجود مع الراحة
اللهم الا من اتاحت له المفادير اباً ترك له مجداً اثيلاً ومالاً كثيراً
فمكث طول عمره يرتع في مجبوحة الثروة بلا كدٍ ونصب فذلك الذي
عاش في نعمة ابيه منعم الجسم مستريح البال (وفلايل ما هم) على اننا لو

تأملنا في هذا الالفينا في الواجب عليه قد قصر وفي حقوق الانسانية لم يتبصر
لسنا وان احسابنا كرمتم يوماً على الاحساب نتكل
نبني كما كانت اوائلنا نبني ونفل مثل ما فعلوا
ولذا قال (ولكن انى دلوك في الدلاء) اي فلا بد لك من دلويكون
نظير دلاء اصحابك وقوة مثل قوتهم ونحو ذلك حتى يعود دلوك غرباً فيزول
ظناك ويبطأ بـ عيشك واني لا خالك تقول كثيراً ما ادليت دلوي فلم
اتحصل على ما به ارتوى فقول الذي ادى الى ذلك هو تخرق دلوك وقصر
رشاك وضعف عزيمتك وما شاكل ذلك مما غرسته لك ايدي التفرق
ان الراح اذا تبدد جمعها قلوبهن والتكسير للمتبدد
ولعلك تسهدي هادياً الى ما تماثل به من يزاحمك وتستترشد مرشد الى ما به
نجاحك فاقول لك ان اقوم طريق موصل هو ان تدع الحقد والحسد والبغض
لاخوانك وان تغدهم اخلاء اصفياء بان تمد لهم مالاً وسرورهم سرورك
فحينئذ تقوى بينكما يد المساعدة فتدلي دلوك وتنادي بالبشرى لما نلت من
الحظ الاوفر قال صلى الله عليه وسلم يد الله مع الجماعة . وليس المراد من
الحديث الشريف جماعة تحسبهم جميعاً وقلوبهم شتى وانه المراد منه الجماعة الذين
اعتصموا بحبل الله فشققوا عصا التفرق وارتضعوا لبان التآلف فصاروا
كاسنان المشط في الاستواء وكالنفس الواحدة في النام الاهواء
ونبذوا الملامى وراءهم ظهيراً . هذا وليس الخطاب بهذا البيت مراداً
به المفرد فقط بل ما هو اعم فاذا ارادت امة ان تجاري امة غيرها
وتشرع شرعتها وتنهض نهوضها فلا بد من اتخاذ الوسائل وترتيب المقدمات

ولا يعز علينا معاشر المصريين مباراة غيرنا من الامم المتمدنة فالل عند اغنيائنا والقوة العاملة موجودة فينا والرأي السديد متوفر لدى عقلائنا فاذا وجدت الرابطة والعلائق بين هذه الثلاث فلا ريب في ان تكون مصر احسن حال من الامم المتحدة فانا والحمد لله قد شهد لنا كل عائل بعظيم الفطنة والذكاء واملنا وطيد بذلك مع وجود جمعيتنا الاسلامية الخيرية التي سيكون لها ان شاء الله فروع كثيرة بين سائر الطوائف قاصيها ودانيها وفقيرها وغنيها وعالمها وجاهلها حتى يكون الكل متحد الوجهة موجهاً النظر الى سائر انواع التقدم من ايجاد الشركات المفيدة والصنائع الجليلة العديدة وتربية ابناء وطننا العزيز ونحو ذلك مما تطيب به المعيشة فلا يدرك المجد نائم وما طيب المعيشة بالتمني ولكن الق دارك في الدلاء

—*—

شكر عناية

تبرعت ذات العصمة والدولة الاميرة (البرنس) زبيدة هانم افندي بثلاثين جنبها تشتري بها ملابس لتلامذة مدرسة النيل الخيرية مساعدة لاعضاءها الكرام على عملهم البرور وهذه الاميرة من البيت الحديوي الكريم فلا غرابة فيما انته من الاحسان فقد تعود اهل هذا البيت امراء واميرات على فعل الخير والسعي فيما فيه تقدم الوطن المشمول بعنايتهم وقد ارسل ذو العزة محمد شاكر بك وكيل دائرة دولتها هذا المبلغ الى ذي السيادة والسعادة محمد باشا راتب من مؤسسي هذه المدرسة الامرة فنقدم الثناء لدولة الهانم على ما منحته ونطلب لها جزيل الاجر من الله تعالى ونحث ذوات العصمة

الاميرات الكريمة على المجارة في هذا السبيل الذي مداخله محسن الانال
فخر الدنيا وثواب الآخرة

تنبيه

وقع سهو للجمعية فنقصوا من اعداد الصحف ستة وجعلوا آخر العدد
الثامن والعشرين ٦٦٦ وصوابه ٦٧٢ وقد بدأنا هذا العدد بالتصحيح فلا
يرتاب في العدد من يرى هذا الفرق

اعتذار

جامنا كثير من القصاص مدح بها الشعراء دولة رياض باشا وبعضهم
مدح مدير البحيرة والبعض مدير الاقاف والبعض مدير اسبوط والبعض
الغربية ونحن وان كنا نرى المدوحين اهلا للثناء والمدح ولكننا نرى ان تمدحهم
اعمالهم فيكون تعدادها تعدادا لمعاينهم واثارهم وبهذا نعتذر لحضرات الافاضل
الشعراء الذين لو اردنا نشر قصائدهم لضاق بها صدر الجريدة ولو نشرنا البعض
ضاق صدر من تأخرت قصائدهم على اننا نرى ان كثرة المدائح مشبعة لهم
المدوحين لاعتمادهم على ثقة الناس بهم ورضاهم بكل ما صدر عنهم فلو تركوا
وانفسهم حتى تظهر اعمالهم وتصرفاتهم الاصلاحية ومساعدتهم الوطنية لكان ذلك من
احسن ما عيى للمدح وعلى هذا فاننا نرجو عفو المدوحين عن عدم نشر المدائح حتى
نمدحهم بما يفعلونه في الادارات من الاصلاح وتنقيتها من الخلل وفساد النظام

—*—

عيننا حضرة محمود افندي لطفي محصلاً بمدينة اسكندرية فعلى
حضرات المشتركين ان يعتمدوا عليه وعلى السيد حسن مصطفى المصري

الوكيل الخاص بموم اسكندرية وان يسلموه قيم الاشتراك بمقتضى الوصول
المحررة من الادارة ولهم الفضل

الشرائع

جريدة قضائية ادارية تصدر في الخامس عشر من كل شهر
عربي بحرها الفاضلان النبيهان احمد افندي لطفى السيد واسماعيل
افندي الحكيم يساعدهما في التحرير الافاضل محمود افندي عبد الغفار واسماعيل
افندي صديقي ومحمد افندي عبد الهادي الجندي وقيمة اشتراكها ثلاثون
قرشاً في كل سنة وقد صدر العدد الاول منها مشكوراً بالفوائد القضائية
والمواد الادارية فنخت رجالات الفضل وعشاق العلوم على الاشتراك فيها
تحصيلاً لثمراتها وما فيها من شوارد المواد ومواد الآداب

لم تصدر مازمة كان ويكون في هذا العدد لازدحامه بالرسائل فراراً من تأخيرها
وسنتابع اسدارها كالمعتاد ما لم تضطرنا المواضيع لتأخيرها في بعض الاعداد

بشرى

يسرنا ان صاحب الفضيلة والساحة شيخ الجامع الازهر امتحن عدداً كبيراً من
الطالبة وفي العام الآتي سيمتحن في كل اسبوع طالباً فيتم امتحان نحو وخمسين طالباً
كل سنة وانها العناية تستحق الشكر والثناء جزاء الله عن العلم واهله خير الجزاء

منحفل جمعية العلم الشرقي العلمية بعيد تاسيسها السنوي غداً في الساعة الثانية
العربية ليلا بحل النيانرو العربي بشارع عبد العزيز اعاد الله عليها هذا الاحتفال
بخير ونجاح وشكر سعي اعضائها الكرام